



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA

PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

"Nos preparamos para el futuro"

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213
21- noviembre de 2005 secretaria de Educación y Cultura de Soacha
NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



PLAN DE MEJORAMIENTO - PRIMER SEMESTRE 2025

ASIGNATURA:	NIVEL:	FECHA DE ENTREGA:
Artística	Quinto	10 de septiembre 2025

"Planificar es traer el futuro al presente para que puedas hacer algo al respecto ahora".

COMPETENCIAS:

Saber: Reconoce y describe elementos visuales como línea, forma, color, luz y sombra, y su aplicación en diferentes técnicas artísticas.

Hacer: Aplica técnicas artísticas (puntillismo, sombreado, perspectiva, escalas de color) en la creación de obras bidimensionales y tridimensionales.

Ser: Muestra disposición al trabajo creativo, respeto por las producciones propias y ajenas, y perseverancia en el desarrollo de sus proyectos.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA Y DIDÁCTICA:

Metodología:

- Enfoque práctico-participativo: el estudiante aprende haciendo.
- Explicación breve de conceptos seguida de demostración visual por parte del docente.
- Trabajo individual guiado y acompañado con retroalimentación constante.

Estrategia didáctica:

- Uso de referentes visuales (imágenes, videos cortos y ejemplos reales).
- Actividades progresivas que integran teoría y práctica en un solo ejercicio.
- Aplicación de técnicas en proyectos concretos y significativos para el estudiante.
- Promoción de la autoevaluación y coevaluación para desarrollar sentido crítico y apreciación artística.

Actividad 1: Luz y Sombra + Línea y Forma

Dibujar una figura geométrica (esfera, cubo o cilindro) aplicando sombreado con lápiz y diferentes tipos de líneas para representar luz y sombra.

Instrucciones:

Elige la figura: Dibuja suavemente con lápiz una figura geométrica: esfera, cubo o cilindro.

Marca la luz: Imagina de qué lado viene la luz (puedes dibujar un pequeño sol o foco en una esquina de la hoja).

El lado que está más cerca de la luz será más claro.

Traza las líneas

Usa líneas suaves para marcar el contorno.

Dentro de la figura, traza líneas cortas o curvas siguiendo la forma.

Sombrea

El lado opuesto a la luz será el más oscuro.

Aplica más presión en el lápiz para las zonas oscuras y menos presión para las zonas claras.

Difumina suavemente con el dedo o un papel para lograr un degradado.

Agrega la sombra proyectada

Dibuja la sombra que la figura deja sobre la mesa o el piso.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA

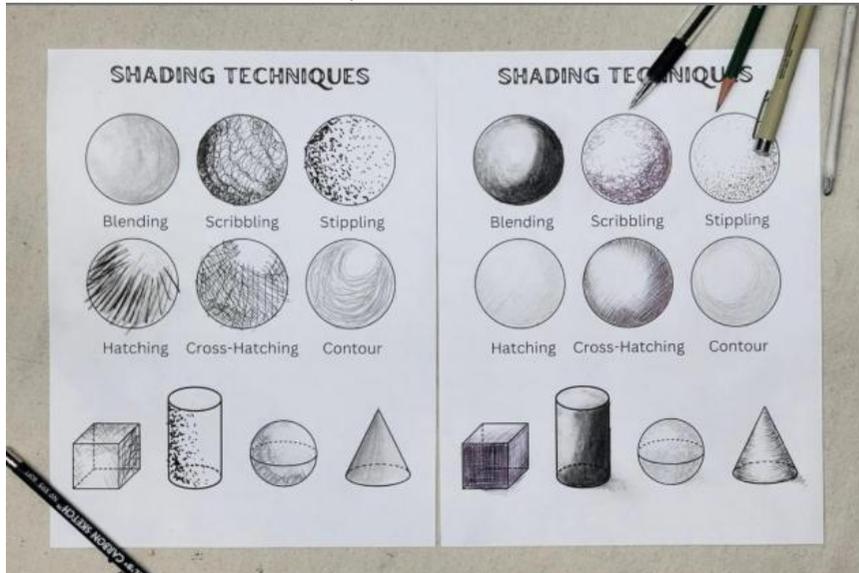
PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

"Nos preparamos para el futuro"

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213
21- noviembre de 2005 secretaria de Educación y Cultura de Soacha
NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



La sombra siempre está en el lado contrario de la luz.
Borra las líneas innecesarias y marca los bordes si es necesario.



Recursos de apoyo:

 Video de apoyo: <https://youtu.be/-WR-FyUQc6I>

Entrega: En el cuaderno, acompañado de una breve explicación escrita.

Actividad 2: "Mi calle de colores" – Perspectiva + Círculo Cromático

Dibujar una calle en perspectiva usando un punto de fuga y pintarla aplicando los colores del círculo cromático, para que los estudiantes aprendan a combinar técnica y teoría del color.

Instrucciones claras:

Perspectiva

Marca el horizonte, Con la regla, dibuja una línea horizontal en el centro de la hoja.

Esa es tu "línea del horizonte".

Coloca el punto de fuga

Haz un punto en el centro de la línea del horizonte.

Todo en el dibujo "irá" hacia ese punto.

Dibuja un camino o carretera

Desde el punto de fuga, traza dos líneas diagonales hacia abajo (parecen un triángulo largo).

Esto hará que el camino se vea más angosto al fondo y más ancho adelante.

Agrega casas, árboles o montañas

Cerca del punto de fuga, dibuja los objetos más pequeños.

Más cerca de ti (parte inferior de la hoja), dibuja los objetos más grandes.

Todos los techos o bordes que "miren" hacia el fondo deben seguir las líneas hacia el punto de fuga.

Recursos de apoyo:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA

PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

"Nos preparamos para el futuro"

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213

21- noviembre de 2005 secretaria de Educación y Cultura de Soacha

NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



 Video recomendado:

<https://youtu.be/kp86IdUnyIc>

Un tutorial ideal para niños: muestra paso a paso cómo crear un cubo con perspectiva, marca el punto de fuga y enseña cómo dividir en mitades y tercios las formas geométricas.

<https://youtu.be/txmSyBFVoXQ>

La **Enciclopedia Kiddle** tiene una explicación infantil muy clara del concepto de punto de fuga

[Punto de fuga para Niños](#)

Entrega: Trabajo en el cuaderno de artes, sustentado oralmente.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA

PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

"Nos preparamos para el futuro"

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213

21- noviembre de 2005 secretaria de Educación y Cultura de Soacha

NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



EVALUACION:

Valoración →	1	3	5	7
Criterio de Ev. ↓				
Puntualidad en la entrega de la guía.	No entrega	Entrega simultánea con la sustentación.	Entrega posterior ____ pero anterior a la sustentación.	Entrega entre el __ de ____ y el _ de ____.
Calidad de las actividades desarrolladas en la guía.	Entrega actividades incompletas, mal presentadas y/ o que no corresponden a lo solicitado en la guía.	Desarrolla todas las actividades, sin embargo, estas no dan respuesta de forma precisa a lo solicitado en la guía y/o muestran marcadas dificultades en su presentación.	Desarrolla las actividades dando respuesta a lo planteado en la guía y con buenas condiciones de presentación.	Las actividades son presentadas con excelentes condiciones de orden respondiendo de forma clara y amplia a lo solicitado en la guía.
Sustentación	Desconoce o confunde la mayoría de los conceptos.	Reconoce algunos conceptos, pero con confusiones.	Reconoce la mayoría de los conceptos con pequeños errores.	Explica con claridad todos los conceptos con apoyo visual.
	No aplica correctamente las técnicas.	Aplica algunas técnicas con errores visibles.	Aplica correctamente la mayoría con pocas imprecisiones.	Aplica técnicas visuales con precisión y buen acabado.
	Desinterés y descuido constantes.	Actitud irregular, poco cuidado.	Participa activamente, cuida su trabajo.	Muestra excelente disposición, cuidado y respeto.
Total	0.5	1.5	2.5	3.5