



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA

PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

"Nos preparamos para el futuro"

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213
21- noviembre de 2005 secretaria de Educación y Cultura de Soacha
NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



PLAN DE MEJORAMIENTO – PRIMER SEMESTRE 2025

ASIGNATURA: ESPAÑOL /L. CASTELLANA	NIVEL: SEXTO	FECHA DE ENTREGA: DEL 3 AL 19 DE SEPTIEMBRE
---------------------------------------	-----------------	--

"Planificar es traer el futuro al presente para que puedas hacer algo al respecto ahora".

COMPETENCIAS:

- ❖ Interpreta el signo a través de íconos, símbolos e indicios.
- ❖ Reconoce los elementos y procedimientos básicos propios de los textos líricos y narrativos.
- ❖ Reconoce las figuras literarias básicas como elementos de expresión lírica.
- ❖ Emplea los organizadores gráficos como elementos de apoyo que integran signos verbales y no verbales.
- ❖ Produce textos escritos teniendo en cuenta la ortografía y los temas vistos.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA Y DIDÁCTICA:

Estudia las siguientes pistas de repaso y luego utilízalas para resolver las actividades nº 1 al 5.

Pasos para hacer una narración

1. Escoger que clase de narración se va a contar.
2. Escoger el tema sobre el cual se va a hablar.
3. Seleccionar los personajes.
 - a. Personajes principales.
 - b. Personajes secundarios.
4. describir el lugar donde van a suceder los hechos.
5. organizar las partes de la narración.
6. utilizar las figuras literarias de narración.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA

PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

"Nos preparamos para el futuro"

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213

21- noviembre de 2005 secretaria de Educación y Cultura de Soacha

NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



EL GÉNERO LÍRICO



El **género lírico** es uno de los principales géneros literarios, junto con el género dramático y el género narrativo.

Se caracteriza por expresar los sentimientos, emociones y pensamientos del autor de manera subjetiva y emotiva.

Los poemas, canciones y odes son ejemplos típicos de este género, donde la belleza y la musicalidad del lenguaje se utilizan para transmitir sensaciones y experiencias personales.

A través del uso de metáforas, ritmo y estrofas, el **género lírico** permite explorar lo más profundo del ser humano y expresar su visión del mundo y las relaciones humanas.

QUIERO SER PINTOR

Blanco es mi lienzo,
blanco es mi corazón.
Todos los días rezo,
por pintar con un color.

} Estrofa

¿Por qué no puedo pintar?
Pues ahora te lo diré.
Pues yo no puedo pensar
lo que dibujaré.

} Verso

Un campo con flores,
unas flores con un campo.
Las flores de colores
y el campo bien amplio.

→ Rima

La poesía o la lírica es el género literario que expresa los sentimientos del autor. Esta tiene sus propias características y sus normas en cuanto a escritura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA

PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

"Nos preparamos para el futuro"

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213
21- noviembre de 2005 secretaria de Educación y Cultura de Soacha
NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



Los poemas son obras escritas en verso, buscan expresar emociones e impresiones del mundo para el autor. Es común el uso de la rima y otras herramientas del lenguaje.

La estrofa: Es el conjunto de versos que se repite a lo largo de un poema con características iguales. Se reconocen porque en la estructura del poema van separadas por un espacio.

La rima es la igualdad o semejanza de sonidos finales de versos entre sí. Existen dos tipos de rima:

- Rima consonante
- Rima asonante

El verso: Está constituido por oraciones o frases cortas que se criben una en cada línea. Cuando la obra literaria está escrita en verso, la llamamos poema; en cambio cuando está escrita en prosa, la llamamos prosa poética.

Rima consonante: Es aquella que se establece entre los versos cuyos finales, a partir de la última vocal se pronuncia con acento, son iguales, incluyendo vocales y consonantes.

Ejemplo: Luna - Cuna

Rima asonante: Es aquella que se establece solo en las vocales de los versos a partir de la última vocal acentuada.

Ejemplo: Sombrero - Viento

FIGURAS LITERARIAS



La **hipérbole** es la **exageración** de un hecho, una cualidad o una realidad para lograr mayor expresividad.



Tenía semejante enfado que le salía humo por los oídos.

La **personificación** consiste en asignar rasgos humanos a objetos, animales o plantas.



La escuela estaba triste sin niños.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA

PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

"Nos preparamos para el futuro"

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213

21- noviembre de 2005 secretaria de Educación y Cultura de Soacha

NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



ACTIVIDADES:

1. Analiza el siguiente mapa mental así:
 - a) Escribe un nombre encima de **cada rama**, indicando **qué grupo representa**.
 - b) Al lado de cada imagen o signo, escribe cuál es su **significado**.
 - c) Transforma este mapa mental en un **mapa conceptual**.



Tomado de <https://2miradas.es/blog/claves-mapas-mentales/>

2. Lee la siguiente canción y responde:
 - a) ¿Cuál es su mensaje o su tema principal? Explica con tus propias palabras de qué trata.
 - b) ¿Con qué intención crees que el autor escribió este texto?

Adiós

Axel Catalán

Por favor, nunca me olvides.
Te aseguro no te he de olvidar.
Pido amor, que no lo dudes.
Tu eres a quien he querido más.
Aun lastiman, las esquilas.
También me alcanzaron a pegar.
Con los sueños vienen pesadillas.
Y ambos hay que saber despertar.

Ni siquiera yo mismo me entiendo y lo sabrás.
Tengo ganas de salir corriendo con lugar.
Conocerme en medio de otros pueblos.
Que me acompañes en mis recuerdos.
Pasa que tengo un montón de ideas.
Quiero hacerlas para que las veas.
Y te cause orgullo haber estado.
Gastando tu vida, a mi lado.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA

PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

“Nos preparamos para el futuro”

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213
21- noviembre de 2005 secretaria de Educación y Cultura de Soacha
NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



3. Extrae de esta canción, los datos para completar el siguiente cuadro:

¿A qué género literario pertenece?	A) Narrativo B) Lírico C) Dramático Explica tu respuesta: _____ _____ _____
Palabras que riman al final de los versos:	_____ rima con _____ _____ rima con _____ _____ rima con _____ _____ rima con _____ _____ rima con _____
Ejemplos de rima consonante:	_____ _____
Ejemplo de rima asonante:	_____ _____
Número de versos de la canción:	_____
Número de estrofas:	_____
¿A qué se refiere la palabra “esquirlas” en el 5º verso?	_____ _____

4. a) Investiga ejemplos de 2 metáforas, 2 símiles, 2 hipérboles y 2 personificaciones **que encuentres en canciones o historias populares.**
b) Explica qué significado tiene cada uno de los ejemplos que escribiste anteriormente.
5. a) Crea un texto narrativo de **ficción acerca de la vida estudiantil.** Para esto, debes **emplear la personificación** en algunas escenas e **incluir las partes de la narración vistas.**
b) Luego señala **cada una de esas partes con un color diferente.**

CÓMO ENTREGAR EL TRABAJO:

En hojas examen o cuadriculadas bien organizadas, legajadas, limpias, sin dobleces y marcadas con nombres, apellidos y curso.

Debe estar escrito con claridad, legibilidad, puntuación y ortografía.

Se debe entregar a partir del 3 de septiembre y el último plazo es el 19 de septiembre.

Lo recibirá únicamente la profesora de Español o Lengua Castellana en la clase con tu curso, a primera hora o en atención a padres.

Para lograr una nota satisfactoria, el trabajo debe estar completo, ser sustentado correctamente, ser presentado a tiempo, con la letra del estudiante y sin copiar de otro compañero.

PARA LA SUSTENTACIÓN:

Debes estudiar muy bien lo aprendido en esta guía, pues se te harán preguntas en clase para comprobar que tú mismo realizaste las actividades y que las comprendiste. Esto conformará un porcentaje importante de la nota.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA

PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

"Nos preparamos para el futuro"

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213

21- noviembre de 2005 secretaria de Educación y Cultura de Soacha

NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



EVALUACIÓN:

Valoración →	1	3	5	7
← Criterio de Ev.				
Puntualidad en la entrega de la guía.	No entrega	Entrega el mismo día de la sustentación.	Entrega con retraso pero antes de la sustentación.	Entrega entre el 3 y el 19 de septiembre.
Calidad de las actividades desarrolladas en la guía.	Entrega actividades incompletas, mal presentadas y/ o que no corresponden a lo solicitado en la guía.	Desarrolla todas las actividades, sin embargo, estas no dan respuesta de forma precisa a lo solicitado en la guía y/o muestran marcadas dificultades en su presentación.	Desarrolla las actividades dando respuesta a lo planteado en la guía y con buenas condiciones de presentación.	Las actividades son presentadas con excelentes condiciones de orden respondiendo de forma clara y amplia a lo solicitado en la guía.
Sustentación	No asiste o no desarrolla las actividades asignadas para la sustentación.	Asiste puntualmente y desarrolla algunas las actividades asignadas para la sustentación.	Asiste de forma puntual a la sustentación, realizando de forma organizada las actividades asignadas.	Asiste de forma puntual, atenta y dispuesta a la sustentación, realizando de forma organizada las actividades asignadas.
	No logra plantear ideas de forma escrita.	Presenta de forma escrita algunas ideas, sin embargo, no da respuesta al propósito establecido.	Escribe de forma clara y coherente con lo solicitado.	Escribe con excelentes condiciones de letra, redacción y ortografía, de acuerdo al propósito comunicativo establecido.
	No comprende la información presentada.	La explicación de sus respuestas es en su mayoría incorrecta o incompleta.	Responde preguntas relacionadas con lo comprendido.	Comprende y explica con claridad la información presentada.
Total	0.5	1.5	2.5	3.5