



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA

PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

"Nos preparamos para el futuro"

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213
21- noviembre de 2005 secretaria de Educación y Cultura de Soacha
NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



PLAN DE MEJORAMIENTO SEGUNDO TRIMESTRE 2026

ASIGNATURA:	NIVEL:	FECHA DE ENTREGA:
Lengua Castellana	Séptimo	Semana de entrega según cronograma

"Planificar es traer el futuro al presente para que puedas hacer algo al respecto ahora".

COMPETENCIAS:

SABER: Distingue las características, los elementos y la estructura de los textos del género lírico. Igualmente, reconoce la importancia de los signos de puntuación en los textos que lee y escribe.

HACER: Lee textos líricos valorando su macro y microestructura; además, utiliza los signos de puntuación en los escritos que elabora, tanto propios como de otros.

SER: Participa activamente en el desarrollo de actividades de manera organizada y creativa. De la misma manera, trabaja en grupo valorando la diversidad y expresándose de manera asertiva.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA Y DIDÁCTICA:

¿QUÉ ES UNA CANCIÓN?



La **canción** es una forma de expresión literaria que combina la poesía con la música.

Se caracteriza por tener un ritmo y una estructura métrica, lo que la hace ideal para ser cantada o interpretada con instrumentos.

Las **canciones** suelen transmitir emociones, contar historias o expresar pensamientos de manera melódica y armoniosa.

A lo largo de la historia, las canciones han sido una poderosa herramienta para transmitir mensajes, reflejar culturas y conectar emocionalmente con el público, convirtiéndose en una parte fundamental de la literatura y la música en diversas culturas alrededor del mundo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA

PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

"Nos preparamos para el futuro"

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213
21- noviembre de 2005 secretaria de Educación y Cultura de Soacha
NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



TEXTO POÉTICO: VERSO, ESTROFA Y RIMA.

• POEMA

Conjunto de versos
reunidos en estrofas.

• VERSO

Conjunto de palabras
que se encuentran en
una línea.

• ESTROFA

Conjunto de versos.

• RIMA

Repetición de sonidos en
dos o más versos.

PARTES DEL POEMA

Ejemplo: Marinerito

VERSO

*Te fuiste marinerito,
en una noche lunada,
tan alegre y bonito,
cantando a la mar salada.*

*Cinco delfines rameros,
su barca acompañaban
dos ángeles marineros
invisibles le guiaban.*

RIMA

ESTROFA

*Tendió las redes con fuerza
por sobre la mar salada,
peso la luna llena,
sola en su red plateada.*

DIFERENCIAS ENTRE RIMA ASONANTE Y CONSONANTE

ASONANTE

Coincide en el sonido
de las vocales que lleve
la última sílaba de la
última palabra de cada
uno de ellos

CONSONANTE

Coincide en todos sus
sonidos, tanto en los
que producen las
vocales como las
consonantes.

UNCOMO





INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA

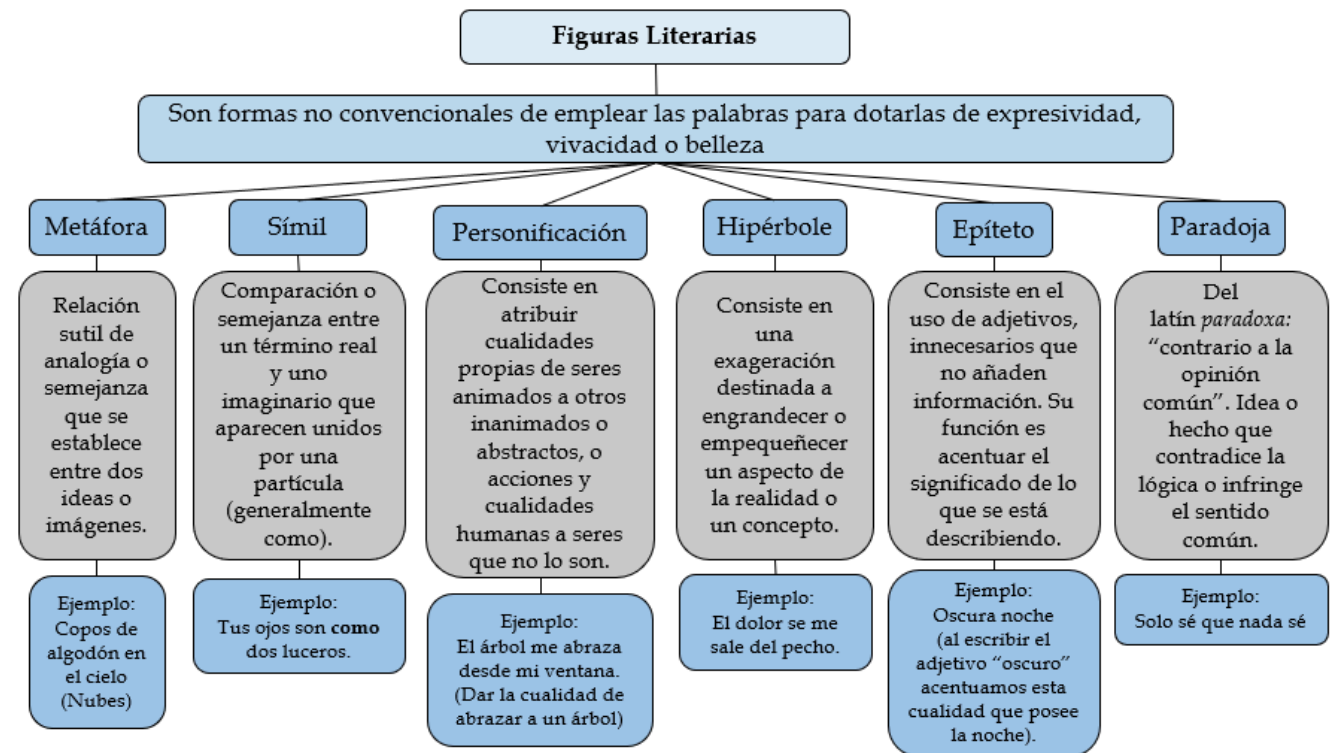
PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

“Nos preparamos para el futuro”

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213

21- noviembre de 2005 secretaria de Educación y Cultura de Soacha

NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



SIGNOS DE PUNTUACIÓN



ACTIVIDADES

Actividad 1. Elementos del texto poético o lírico.

El estudiante lee un texto lírico y reconoce sus características y elementos fundamentales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA

PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

"Nos preparamos para el futuro"

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213
21- noviembre de 2005 secretaría de Educación y Cultura de Soacha
NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



Instrucciones:

- Leer el siguiente texto poético y responder las preguntas:



La voz del amanecer

La blanca luna se quiere ocultar,
mientras despierta la ciudad junto al mar.
El viento me habla con dulce canción,
y bailan las hojas llenas de emoción.

El sol es como un farol encendido,
que pinta de oro el sendero florido.
Las nubes caminan buscando un lugar,
y el cielo parece ponerse a cantar.

Te esperé un millón de años, amigo,
aunque solo pasaste un instante conmigo.
Ahora te veo llegar, y mi alma comienza a danzar.
El río sonríe al pasar por el valle,
y cuenta secretos a quien lo acompañe.

La fresca mañana extiende su manto,
más suave que un sueño, más bello que un canto.
Y guardo en mi pecho la luz del camino,
como guarda el bosque el canto del trino.

1. ¿Cuál es el tema principal del poema?
2. Escribe un ejemplo de personificación que aparezca dentro del poema.
3. Escribe un ejemplo de epíteto que aparezca dentro del poema.
4. ¿Qué verso contiene una hipérbole? Copialo y explica por qué tiene una hipérbole.
5. Identifica un símil y escribe las dos cosas que se están comparando.
6. Escribe dos versos con rima consonante y señala las palabras que riman.
7. Escribe dos versos con rima asonante y señala las palabras que riman.
8. ¿Qué sensación transmite el poema: alegría, tristeza, nostalgia o esperanza?
9. Realiza en un octavo de cartulina una pintura que represente lo que entendiste del poema.

Entrega: Las respuestas 1 a 8 deben enumerarse correctamente y presentarse en una hoja de examen cuadriculada debidamente marcada con nombre, curso y fecha, junto al octavo de cartulina del punto 9.

Sustentación: Se le harán preguntas sobre el texto de manera oral y/o escrita.

Actividad 2. Uso adecuado de algunos signos de puntuación.

El estudiante reconoce el uso correcto de: el punto, el punto y coma, los dos puntos, las comillas y los paréntesis.

Instrucciones:

- Leer el texto y agregar correctamente los signos de puntuación que faltan en los espacios: punto (.), coma (,), punto y coma (;), dos puntos (:), comillas (" ") y paréntesis ().



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA

PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

"Nos preparamos para el futuro"

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213
21- noviembre de 2005 secretaria de Educación y Cultura de Soacha
NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



El jueves pasado ocurrió algo inesperado en la Institución Educativa Santa Ana _ I _ E _ O _ S _ A _ _
varios estudiantes llegaron muy temprano para participar en una actividad especial_ la rectora había
anunciado una sorpresa durante la semana_

Al entrar al auditorio_ encontraron un gran cartel que decía_ _bienvenidos exploradores de
conocimiento_ hoy comenzará una aventura diferente_ _

Los participantes de séptimo_ octavo y noveno recibieron un mapa_ además_ cada grupo obtuvo una
pista distinta_ algunos debían buscar información en la biblioteca_ otros en la sala de informática_

Mi compañero Andrés_ ganador de la edición anterior_ explicó las reglas del juego_ nadie podía correr_
nadie podía esconder pistas y todos debían respetar las decisiones de los jueces_

La competencia fue intensa_ sin embargo_ todos colaboraron_ al final la rectora anunció el equipo
vencedor_ era el que había encontrado diez pistas_ había resuelto cinco acertijos y completado todas
las pruebas_

- Responder las preguntas:

1. ¿Cuántos puntos agregaste?
2. ¿En qué partes utilizaste el punto y coma? Explica por qué.
3. ¿Qué texto debe ir entre comillas?
4. ¿Cómo se le llama al conjunto de letras que debe ir entre paréntesis?
5. ¿Dónde empleaste los dos puntos y cuál es su función?
6. ¿Qué comas separan elementos de una enumeración? Escribe los elementos que fueron separados por esas comas.

Entrega: Las respuestas deben enumerarse correctamente y deben presentarse en la misma hoja de examen
cuadriculada de la actividad anterior.

Sustentación: Se le harán preguntas sobre el texto de manera oral y/o escrita.

Actividad 3. Creación literaria.

El estudiante debe crear una canción y poner en práctica todo lo visto.

Instrucciones: Leer los conceptos, escribir una canción cumpliendo con todos los requisitos y prepararse para
cantarla y explicarla.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA

PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

"Nos preparamos para el futuro"

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213
21- noviembre de 2005 secretaría de Educación y Cultura de Soacha
NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



CREA TU CANCIÓN

1. El Glosario del Compositor (Leer con atención)

- **Epíteto:** Decir una cualidad obvia de algo (Ej: *noche oscura, fuego ardiente*).
- **Personificación:** Darle acciones de humanos a objetos o al clima (Ej: *el viento canta, las calles lloran*).
- **Hipérbole:** Una exageración exagerada (Ej: *te busqué un millón de años, muero de sueño*).
- **Rima Consonante:** Cuando el final de las palabras suena exactamente igual (Ej: *mento / viento*).
- **Rima Asonante:** Cuando solo coinciden las vocales al final (Ej: *frí****o / camino*).

2. El Reto de Escritura

Escribir una canción (del género que prefieran: urbano, pop, rock, vallenato) que tenga exactamente **2 estrofas** (cada estrofa debe tener **4 versos**). La letra debe incluir:

- **Estrofa 1:** Debe terminar obligatoriamente usando las palabras "**viento**" y "**lamento**" para hacer rima consonante.
- **Estrofa 2:** Debe terminar obligatoriamente usando las palabras "**frío**" y "**camino**" para hacer rima asonante.
- **Las 3 figuras:** Incluir en cualquier parte un *epíteto*, una *personificación* y una *hipérbole*. **Subrayarlas**.
- **Los 3 signos de puntuación:** Usar correctamente un punto y coma (;), dos puntos (:), unas comillas (" ") y un paréntesis (()). **Encerrarlos en un círculo**.

Entrega: Entregar en la misma hoja de examen cuadriculada con buena presentación, ortografía y letra legible.

Sustentación: Debe cantar la canción y contestar preguntas de forma oral sobre su canción.

EVALUACIÓN:

Valoración	1	3	5	7
Criterio de Ev. *				
Puntualidad en la entrega de la guía.	No entrega	Entrega simultánea con la sustentación.	Entrega posterior a la fecha de entrega pero anterior a la sustentación.	Entrega antes o el día acordado como fecha límite de entrega.
Calidad de las actividades desarrolladas en la guía.	Entrega actividades incompletas, mal presentadas y/ o que no corresponden a lo solicitado en la guía.	Desarrolla todas las actividades, sin embargo, estas no dan respuesta de forma precisa a lo solicitado en la guía y/o muestran marcadas dificultades en su presentación.	Desarrolla las actividades dando respuesta a lo planteado en la guía y con buenas condiciones de presentación.	Las actividades son presentadas con excelentes condiciones de orden respondiendo de forma clara y amplia a lo solicitado en la guía.
Sustentación	No asiste o no desarrolla las actividades	Asiste puntualmente y desarrolla algunas las actividades	Asiste de forma puntual a la sustentación, realizando de forma	Asiste de forma puntual, atenta y dispuesta a la sustentación, realizando



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA

PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

“Nos preparamos para el futuro”

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213

21- noviembre de 2005 secretaria de Educación y Cultura de Soacha

NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



	asignadas para la sustentación.	asignadas para la sustentación.	organizada las actividades asignadas.	de forma organizada las actividades asignadas.
	No logra responder a las preguntas realizadas de manera oral ni escrita sobre las actividades ni sobre la pintura realizada.	Responde de forma oral y escrita algunas preguntas; sin embargo, sus respuestas no se relacionan con los textos ni con la pintura elaborada.	Responde de forma oral y escrita las preguntas realizadas sobre los textos y la pintura realizada en un nivel literal o inferencial.	Responde de forma oral y escrita las preguntas realizadas sobre los textos y la pintura realizada en un nivel crítico intertextual.
	No participa intentando cantar su canción ni da cuenta de su construcción.	Participa cantando su canción pero no logra explicar cómo la compuso.	Participa cantando la canción y logra explicar cómo la compuso.	Participa cantando su canción con ritmo y buena entonación; además, logra explicar ampliamente cómo compuso el tema musical.
Total	0.5	1.5	2.5	3.5