

PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

"Nos preparamos para el futuro" Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213 21- noviembre de 2005 secretaria de Educación y Cultura de Soacha NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



PLAN DE MEJORAMIENTO - SEGUNDO TRIMESTRE 2025

ASIGNATURA:	NIVEL:	DOCENTE:	FECHA DE ENTREGA:
Artística	III		

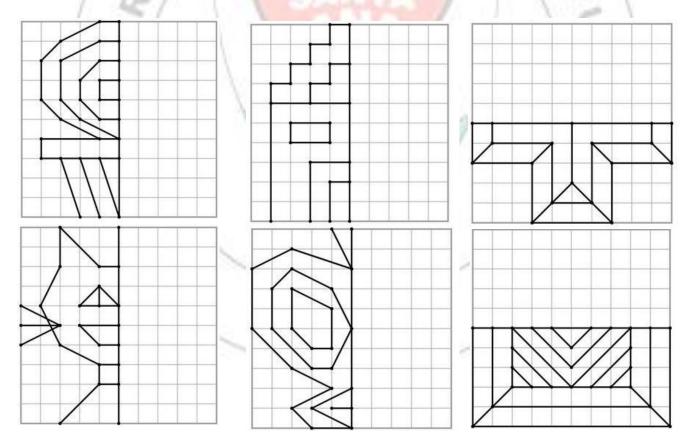
METAS DE APRENDIZAJE:

Desarrolla y crea composiciones artísticas mostrando sensaciones, sentimientos e ideas a través de ellas.

ESTRATEGIA METODOLOGÍCA Y DIDÁCTICA:

 Desarrollar en los estudiantes de tercero de primaria habilidades básicas en el dibujo y la pintura a través del reconocimiento de elementos fundamentales del lenguaje visual como el punto, la línea, el color, la forma y el paisaje, aplicando técnicas como el puntillismo, el uso correcto de la regla y la teoría del color, con el fin de fomentar la creatividad, la expresión artística y la valoración del arte desde sus orígenes.

ACTIVIDAD 1: Completa la figura. Usa regla y lápiz.





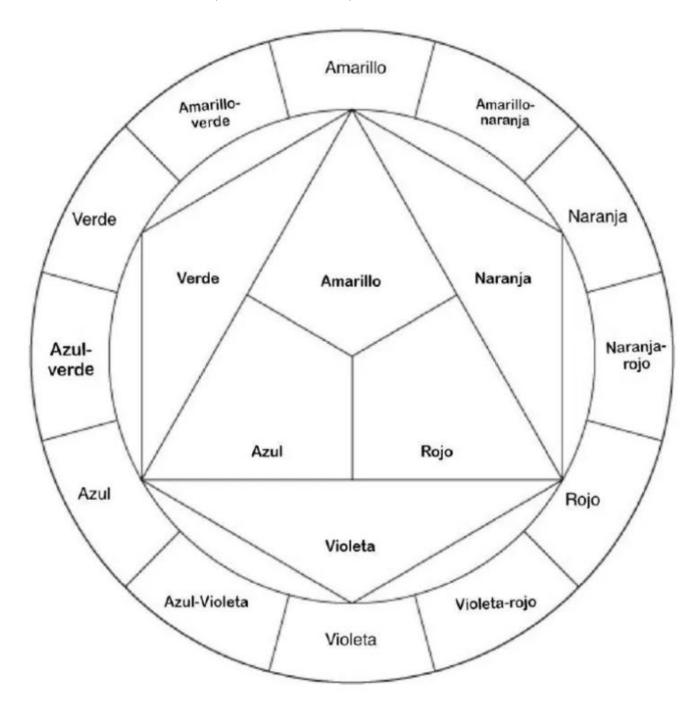
PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

"Nos preparamos para el futuro"

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213
21- noviembre de 2005 secretaria de Educación y Cultura de Soacha NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



ACTIVIDAD 2: Colorea los colores primarios, secundario y terciarios.





PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

"Nos preparamos para el futuro"

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213 21- noviembre de 2005 secretaria de Educación y Cultura de Soacha NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



ACTIVIDAD 3: Lee el siguiente texto y dibuja.

"Los primeros artistas del mundo"

Hace muchísimo, muchísimo tiempo, cuando no existían los cuadernos ni los lápices de colores, los seres humanos vivían en cuevas. No tenían celulares, ni cámaras, ni pinturas modernas, pero sí tenían algo muy especial: el deseo de contar historias con dibujos.

Un día, un niño llamado Lumo, que vivía con su familia en una cueva muy grande, decidió que quería mostrarle a los demás cómo cazaban, cómo era su perro salvaje y cómo brillaba el sol en la montaña. Pero no sabía cómo hacerlo...

Entonces, Lumo tomó un pedazo de piedra puntiaguda, buscó tierra de colores, hojas y carbón, y comenzó a pintar en las paredes de la cueva. Hacía círculos con los dedos, dibujaba con ramas, y coloreaba con polvo de flores.

Pronto, otros niños lo imitaron, y su cueva se llenó de dibujos increíbles de animales, manos, soles y personas bailando. Lumo no lo sabía, pero estaba haciendo arte. Y esos dibujos, miles de años después, aún se pueden ver en algunas cuevas del mundo.

Desde ese día, las personas siguieron dibujando y pintando: con plumas, con pinceles, con lápices y colores. Cada época inventó nuevas formas de expresarse, pero el arte siempre comenzó con una idea y una emoción.

Y así como Lumo, tú también puedes contar historias a través de tus dibujos. ¿Cómo te imaginas que era los primeros artistas del mundo?

/	/	3	0	



PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

"Nos preparamos para el futuro"

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213
21- noviembre de 2005 secretaria de Educación y Cultura de Soacha NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



EVALUACION:

Valoración 👈	0	1	2	3
Criterio de Evaluación	(a)	NOSI	ARA	
Puntualidad en la entrega de la guía.	No entrega	Entrega simultánea con la sustentación.	Entrega posteriorpero anterior a la sustentación.	Entrega entre el de y el _ de
Calidad de las actividades desarrolladas en la guía.	Entrega actividades incompletas, mal presentadas y/ o que no corresponden a lo solicitado en la guía.	Desarrolla todas las actividades, sin embargo, estas no dan respuesta de forma precisa a lo solicitado en la guía y/o muestran marcadas dificultades en su presentación.	Desarrolla las actividades dando respuesta a lo planteado en la guía y con buenas condiciones de presentación.	Las actividades son presentadas con excelentes condiciones de orden respondiendo de forma clara y amplia a lo solicitado en la guía.
Asistencia y Disposición durante la sustentación.	No asiste o no desarrolla las actividades asignadas para la sustentación.	Asiste puntualmente y desarrolla algunas las actividades asignadas para la sustentación.	Asiste de forma puntual a la sustentación, realizando de forma organizada las actividades asignadas.	Asiste de forma puntual, atenta y dispuesta a la sustentación, realizando de forma organizada las actividades asignadas.
Sustentación	No logra plantear ideas de forma escrita.	Presenta de forma escrita algunas ideas, sin embargo, no da respuesta al propósito comunicativo	Escribe un texto corto de forma clara y coherente con lo solicitado.	Escribe un texto corto con excelentes condiciones de letra, redacción y ortografía, de acuerdo al propósito comunicativo



PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

"Nos preparamos para el futuro"

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213
21- noviembre de 2005 secretaria de Educación y Cultura de Soacha NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



	establecido.		establecido.
No comprende	Extrae algunas	Responde preguntas	Comprende y explica
información	ideas literarias	relacionadas con lo	con claridad la
presentada en un	presentadas en el	comprendido en un	información presentad
texto discontinuo.	texto discontinuo.	texto discontinuo.	en un texto discontinu
5.0			

