



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA

PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

*"Nos preparamos para el futuro"*

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213  
21- noviembre de 2005 secretaria de Educación y Cultura de Soacha  
NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



## PLAN DE MEJORAMIENTO - PRIMER SEMESTRE 2025

ASIGNATURA:	NIVEL:	FECHA DE ENTREGA:
Lengua castellana	Octavo	10 de septiembre 2025

*"Planificar es traer el futuro al presente para que puedas hacer algo al respecto ahora".*

### COMPETENCIAS:

SABER: Comprende y diferencia mitos y leyendas destacando el tiempo, los personajes y temas propios de la literatura prehispánica colombiana.

Identifica las principales características, autores y obras del Romanticismo, Realismo y Costumbrismo en Colombia.

HACER: Analiza en diferentes textos y contextos características de la literatura prehispánica.

Representa las ideas o situaciones de textos propios del Romanticismo, Realismo, Costumbrismo a través de otras expresiones artísticas de su interés.

SER: Participa en clase y respeta el trabajo de los demás compañeros.

Participa en clase dando su opinión y respetando la opinión de los demás.

### ESTRATEGIA METODOLÓGICA Y DIDÁCTICA:

1. **Actividad 1.** Entrar a la página: [www.culturarecreacionydeporte.gov.co](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co) (escribir la definición de mito y leyenda)
2. **Actividad 2.** En YouTube ir a Mitos y leyendas colombianas: Los Muisca. Con el video completar la siguiente ficha.  
Título: \_\_\_\_\_  
Personajes: \_\_\_\_\_  
Lugares: \_\_\_\_\_  
Qué explica el video: \_\_\_\_\_
3. **Actividad 3.** Dibujar al personaje "Bochica" y escribir sus enseñanzas (ubicación de la civilización Muisca)
4. **Actividad 4.** Realizar un cuadro con nombres de autores románticos, realistas y costumbristas colombianos. Consultar en la página de Colombia Aprende, Lenguaje grado 8 (Reconocimiento de las características del lenguaje que emplean los autores del Romanticismo, Realismo y Costumbrismo colombiano).

Nombre	Romántico	Obra

### 5. Actividad 5. Leer el siguiente texto de María fragmento XV

Cuando salí al corredor que conducía a mi cuarto, un cierzo impetuoso columpiaba los sauces del patio; y al acercarme al huerto, lo oí rasgarse en los sotos de naranjos, de donde se lanzaban las aves asustadas. Relámpagos débiles, semejantes al reflejo instantáneo de un broquel herido por el resplandor de una hoguera, parecían querer iluminar el fondo tenebroso del valle. Recostado en una de las columnas del corredor, sin sentir la lluvia que me azotaba las sienes, pensaba en la enfermedad de María, sobre la cual había pronunciado mi padre tan terribles palabras. ¡Mis ojos querían volver a verla como en las noches silenciosas y serenas que acaso no volverían ya más! No sé cuánto tiempo había pasado, cuando algo como el ala vibrante de un ave vino a rozar mi frente. Miré hacia los bosques inmediatos para seguirla: era un ave negra. Mi cuarto estaba frío; las rosas de la ventana temblaban como si se temiesen



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA

PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

*“Nos preparamos para el futuro”*

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213  
21- noviembre de 2005 secretaria de Educación y Cultura de Soacha  
NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



abandonadas a los rigores del tempestuoso viento: el florero contenía ya marchitos y desmayados los lirios que en la mañana había colocado en él María. En esto una ráfaga apagó de súbito la lámpara, y un trueno dejó oír por largo rato su creciente retumbo, como si fuese el de un carro gigante despeñado de las cumbres rocallosas de la sierra. En medio de aquella naturaleza sollozante, mi alma tenía una triste serenidad. Acababa de dar las doce el reloj del salón. Sentí pasos cerca de mi puerta y muy luego la voz de mi padre que me llamaba. «Levántate», me dijo tan pronto como le respondí, «María sigue mal». El acceso había repetido. Después de un cuarto de hora hallábame percibido para marchar. Mi padre me hacía las últimas indicaciones sobre los nuevos síntomas de la enfermedad, mientras el negrito Juan Ángel aquietaba mi caballo retinto, impaciente y asustadizo. Monté; sus cascos herrados crujieron sobre el empedrado, y un instante después bajaba yo hacia las llanuras del valle buscando el sendero a la luz de algunos relámpagos. La imagen de María, tal como la había visto en el lecho aquella tarde, al decirme ese «hasta mañana» que tal vez no llegaría, iba conmigo, y avivando mi impaciencia me hacía medir incesantemente la distancia que me separaba del término del viaje, impaciencia que la velocidad del caballo no era bastante a moderar. Las llanuras empezaban a desaparecer, huyendo en sentido contrario a mi carrera, semejantes a mantos inmensos arrollados por el huracán. Los bosques que más cercanos creía, parecían alejarse cuando avanzaba hacia ellos. Sólo algún gemido del viento entre los higuerones y chiminangos sombríos, el resuello fatigoso del caballo y el choque de sus cascos en los pedernales que chispeaban interrumpían el silencio de la noche. Algunas cabañas de Santa Elena quedaron a mi derecha, y poco después dejé de oír los ladridos de sus perros. Vacadas dormidas sobre el camino empezaban a hacerme moderar el paso.

Después de leer el fragmento de la obra romántica “MARÍA” del autor Jorge Isaacs y responder:

1. ¿Qué escena o acontecimiento de la historia entre María y Efraín nos presenta el fragmento?
2. ¿Cómo presenta el autor la naturaleza para acentuar la crisis que se relata? (Seleccione cinco fragmentos del texto que justifiquen su respuesta)
3. ¿Qué actitud asume Efraín ante la crisis que se presenta? (describala y manifieste su opinión al respecto)
4. ¿Qué se puede interpretar de la siguiente expresión del texto: “¡Mis ojos querían volver a verla como en las noches silenciosas y serenas que acaso no volverían ya más!”?

Instrucciones

\*El trabajo se debe entregar en hojas cuadriculadas tamaño exámen, empleando buena letra y ortografía.

Escribir claramente el nombre del estudiante y el curso al que pertenece. (fecha de entrega)

Página web (Colombia Aprende. lenguaje 8).

## EVALUACIÓN:

Valoración →	1	3	5	7
Criterio de Ev. →				
Puntualidad en la entrega de la guía.	No entrega	Entrega simultánea con la sustentación.	Entrega posterior _____pero anterior a la sustentación.	Entrega entre el __ de ____ y el _ de ____.
Calidad de las actividades desarrolladas en la guía.	Entrega actividades incompletas, mal presentadas y/ o que no corresponden a lo solicitado en la guía.	Desarrolla todas las actividades, sin embargo, estas no dan respuesta de forma precisa a lo solicitado en la guía y/o muestran marcas	Desarrolla las actividades dando respuesta a lo planteado en la guía y con buenas condiciones de presentación.	Las actividades son presentadas con excelentes condiciones de orden respondiendo de forma clara y amplia a lo solicitado en la guía.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA

PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

*“Nos preparamos para el futuro”*

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213

21- noviembre de 2005 secretaria de Educación y Cultura de Soacha

NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



		dificultades en su presentación.		
Sustentación	No asiste o no desarrolla las actividades asignadas para la sustentación.	Asiste puntualmente y desarrolla algunas las actividades asignadas para la sustentación.	Asiste de forma puntual a la sustentación, realizando de forma organizada las actividades asignadas.	Asiste de forma puntual, atenta y dispuesta a la sustentación, realizando de forma organizada las actividades asignadas.
	No logra plantear ideas de forma escrita. No presenta ideas claras.	Presenta de forma escrita algunas ideas, sin embargo, no da respuesta a las preguntas sobre el tema del trabajo.	Escribe un texto corto de forma clara y coherente con lo solicitado.	Escribe un texto corto con excelentes condiciones de letra, redacción y ortografía, además presenta ideas claras sobre los temas del trabajo.
	No comprende la información presentada en el trabajo.	Extrae algunas ideas literarias presentadas en el trabajo.	Responde preguntas relacionadas con lo comprendido en el trabajo.	Comprende y explica con claridad la información presentada en el trabajo. Se nota apropiación de los temas.
Total	<b>1.0</b>	<b>1.5</b>	<b>2.5</b>	<b>3.5</b>