



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA

PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

"Nos preparamos para el futuro"

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213
21- noviembre de 2005 secretaría de Educación y Cultura de Soacha
NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



PLAN DE MEJORAMIENTO FINAL 2025

ASIGNATURA:	NIVEL:	FECHA DE ENTREGA:
Comprensión Lectora	Noveno	

"Planificar es traer el futuro al presente para que puedas hacer algo al respecto ahora".

COMPETENCIAS:

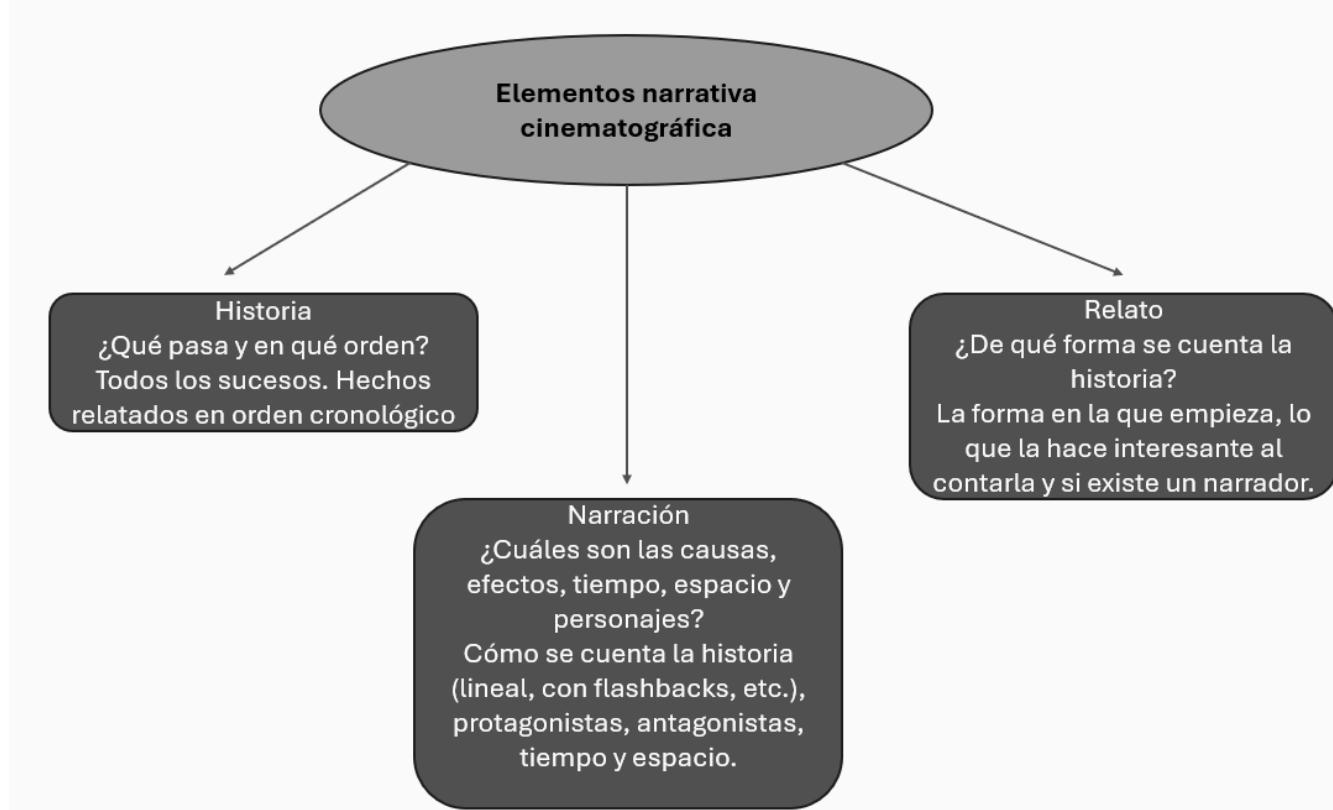
SABER: Reconoce las características y elementos de la narrativa cinematográfica, al igual que las características de un reportaje y una reseña crítica.

HACER: Elabora un reportaje sobre la problemática presente en una obra cinematográfica y expresa su comprensión y opinión acerca de características y elementos narrativos cinematográficos de la misma a través de una reseña crítica.

SER: Da su opinión con base en criterios y evidencias extraídas de sus investigaciones.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA Y DIDÁCTICA:

- Repasar los diferentes temas a partir de los siguientes mapas conceptuales y gráficos que se trabajaron en las clases de primer y segundo trimestre:





INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA

PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

"Nos preparamos para el futuro"

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213
21- noviembre de 2005 secretaría de Educación y Cultura de Soacha
NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



La Reseña Crítica

Definición

Es un texto de tipo expositivo-argumentativo en el que se aborda críticamente un producto cultural, también informa y a la vez valora una obra; su característica fundamental radica en escribir y emitir un juicio valorativo a favor o en contra

Estructura o partes

La reseña consta de cinco partes: Encabezamiento, presentación del autor y de la obra reseñada resumen, crítica y conclusión.
Encabezamiento:
-Título de reseña
-Ficha técnica o bibliográfica (título de la obra, autor editorial, país, año)
-Autor de la reseña
-Grupo

Características

-Utiliza un lenguaje entendible para cualquier lector y pertenece al género argumentativo.
-Informa de manera breve, clara y completa acerca de los aspectos más relevantes de la obra reseñada.
-Presenta una descripción y una valoración con argumentos.
-Contiene un análisis objetivo y serio de la información del producto reseñado.

ACTIVIDADES

Actividad 1. Identificar elementos de la narrativa cinematográfica de una película y comprender su contenido.

El estudiante señala los elementos narrativos cinematográficos presentes en una película.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA

PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

"Nos preparamos para el futuro"

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213
21- noviembre de 2005 secretaría de Educación y Cultura de Soacha
NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



Instrucciones:

- Debe ver la película *El secreto de sus ojos* en la plataforma de su preferencia. NO buscar resúmenes, ya que se harán preguntas en la sustentación sobre el contenido de la película.
- Debe responder el siguiente cuestionario:

1. ¿Qué pasa en la película? Escribe los sucesos en orden cronológico.
2. ¿Hay un narrador? Escribe si lo hay y quién es.
3. ¿Cómo inicia el relato? Escribe aquello que marca el inicio y los personajes que intervienen en él.
4. ¿Hay un o unos protagonistas? Escribe su o sus nombres.
5. ¿Hay un o unos antagonistas? Escribe su o su nombres.
6. ¿Cuáles son los personajes secundarios? Escribe sus nombres.
7. ¿Hay flashbacks o saltos en el tiempo? Si los hay escribe algunos ejemplos.
8. ¿En qué tiempo transcurren los hechos? Escribe las fechas y/o años más importantes en los que suceden los hechos.
9. ¿En qué lugares suceden los hechos? Escribe los lugares en los que suceden los hechos.
10. Llenar el siguiente cuadro:

Director	
Productores	
Música	
Fotografía	
Guión	
Actores principales	
Actores secundarios	
Año de estreno	
Obra literaria en la que se basa el guión	
Autor del libro en el que está basado el guión	

Recursos de apoyo:

Enlace de la película:

 [El Secreto De Sus Ojos - película completa en español](#)

Entrega: Debe presentar el cuestionario en hojas de examen debidamente marcadas con nombre, curso y fecha de entrega. Tener en cuenta la presentación, ortografía, redacción y letra legible. La sustentación se realizará a partir de un cuestionario sobre la película.

Actividad 2. Reportaje sobre la problemática social presente en una película.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA

PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

"Nos preparamos para el futuro"

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213
21- noviembre de 2005 secretaría de Educación y Cultura de Soacha
NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



El estudiante realiza un video y pone en práctica sus conocimientos sobre el reportaje.

Instrucciones:

- Investigar y apuntar lo que entienda sobre la corrupción del sistema judicial, problemática social presente en la película *El secreto de sus ojos*.
- Buscar varias noticias sobre casos de corrupción del sistema judicial de este año y de diferentes partes del mundo.
- Grabar un video en el que presente estas noticias, puede recrear a las personas implicadas o acompañar su reportaje de un ambiente noticioso. RECORDAR QUE UN REPORTAJE NO ES UNA EXPOSICIÓN DEL TEMA, es presentar y analizar los hechos. Al final del video explique las características de su video que lo convierten en un reportaje.

Recursos de apoyo:

Videos ejemplo de reportajes: <https://www.youtube.com/watch?v=SB5cBfbizos>

<https://www.youtube.com/watch?v= eqQXLflr78&t=159s>

Video ejemplo de documental: <https://drive.google.com/file/d/1xUXgnLGgTUi-Nbe76UK9OSbOYIF0cgvS/view>

Entrega: Debe presentar, en la misma hoja de examen de la actividad 1, el resumen de su investigación. El video debe ser enviado al correo electrónico smgutierrezc@ieosantaana.edu.co a través de su correo institucional.

Actividad 2. Reseña crítica sobre una película.

El estudiante realiza una reseña crítica sobre la película.

Instrucciones:

- Seguir las instrucciones sobre la elaboración de una reseña crítica que se encuentran en el mapa conceptual y escribir una reseña crítica sobre la película *El secreto de sus ojos*.
- Al finalizar la escritura de la reseña crítica, marcar las partes de la misma: encabezado, presentación, resumen, crítica y conclusión.

Recursos de apoyo:

- [20 Ejemplos de Reseña Crítica](#)

Entrega: Debe presentar la reseña en la misma hoja de examen de la actividad 1 y 2.

EVALUACIÓN:

Valoración 	1	3	5	7
Criterio de Ev.				
Puntualidad en la entrega de la guía.	No entrega	Entrega simultánea con la sustentación.	Entrega posterior a la fecha de entrega pero anterior a la sustentación.	Entrega antes o en la fecha límite de entrega.
Calidad de las actividades desarrolladas en la guía.	Entrega actividades incompletas, mal presentadas y/ o que no corresponden a lo solicitado en la guía.	Desarrolla todas las actividades, sin embargo, estas no dan respuesta de forma precisa a lo	Desarrolla las actividades dando respuesta a lo planteado en la guía y con buenas	Las actividades son presentadas con excelentes condiciones de orden respondiendo de



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA

PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

"Nos preparamos para el futuro"

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213
21- noviembre de 2005 secretaría de Educación y Cultura de Soacha
NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



		solicitado en la guía y/o muestran marcadas dificultades en su presentación.	condiciones de presentación.	forma clara y amplia a lo solicitado en la guía.
Sustentación	No asiste o no desarrolla las actividades asignadas para la sustentación.	Asiste puntualmente y desarrolla algunas las actividades asignadas para la sustentación.	Asiste de forma puntual a la sustentación, realizando de forma organizada las actividades asignadas.	Asiste de forma puntual, atenta y dispuesta a la sustentación, realizando de forma organizada las actividades asignadas.
	No hay una sección en su video donde explique si este es un reportaje o un documental.	Hay una sección en su video donde habla sobre si este es un reportaje o un documental; sin embargo sus argumentos no son claros.	Hay una sección donde el estudiante responde a si su video es un reportaje o un documental con argumentos válidos.	Hay una sección donde el estudiante explica detalladamente y con argumentos de peso, si su video es un reportaje o un documental.
	No responde el cuestionario sobre la película.	Responde el cuestionario sobre la película; sin embargo, sus respuestas no dan cuenta de su comprensión.	Responde acertadamente la mayoría de preguntas del cuestionario sobre la película.	Responde acertadamente las preguntas del cuestionario y las respuestas de las preguntas abiertas están redactadas con coherencia y cohesión.
Total	0.5	1.5	2.5	3.5