



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA

PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

"Nos preparamos para el futuro"

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213
21- noviembre de 2005 secretaria de Educación y Cultura de Soacha
NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



PLAN DE MEJORAMIENTO - SEGUNDO SEMESTRE 2024

ASIGNATURA:	NIVEL:	FECHA DE ENTREGA:
Lenguaje	Cuarto	21 julio de 2025

"Planificar es traer el futuro al presente para que puedas hacer algo al respecto ahora".

COMPETENCIAS:

Primer periodo

- Reconoce la estructura y características de diversos tipos de texto
- Aplica estrategias de lectura avanzadas
- Analiza elementos literarios complejos

Segundo periodo

- Analiza elementos literarios complejos.
- Interpreta y produce textos literarios.
- Valora la literatura como expresión artística

ESTRATEGIA METODOLÓGICA Y DIDACTICA:

Desarrolla estas actividades en una hoja tipo examen.

Primer periodo

- Crear carteles expositivos sobre lugares emblemáticos de Soacha. El **anexo 1** contiene 4 textos expositivos, identifica con marcadores de colores la estructura del texto (introducción, desarrollo y conclusión) y realiza una cartelera con ellos.
- Elaborar un mapa conceptual sobre las tradiciones culturales de Soacha. (Investigar en internet)
- Organiza en orden alfabético y coloca la definición correspondiente de las siguientes palabras propias de esta región. Chúcula, Jute, Guaicoso/a, Ruana, Suacha, Chuspa, Garullar, Chirrinche, Guatila, Guascas, Changua, Cuchuco, Mute, Chucua, Tinto, Cosiaca, Surumbo, Cundiboyacense, Verbena.

Segundo periodo

- De acuerdo a las siguientes figuras literarias crea los dibujos correspondientes.

Metáfora: "La metáfora es una identificación directa"

"Las luces de Soacha son estrellas terrestres"

Símil: "El símil establece comparaciones con 'como' o 'parece'"

"El Salto del Tequendama es como las lágrimas de la montaña".

Personificación: "Dar características humanas a objetos o animales"

"El viento susurra secretos entre los árboles de La Poma"

- Lee con atención El renacuajo paseador, obra de Rafael Pombo y reescríbela adaptándola al contexto cercano. Utiliza palabras de tu entorno para adaptarlas en el poema.

EVALUACION:

Valoración →	1	3	5	7
Criterio de Ev. ↓				
Puntualidad en la entrega de la guía.	No entrega	Entrega simultánea con la sustentación.	Entrega posterior 12 sep pero anterior a la sustentación.	Entrega entre el 8 de sep y el 12 de sep.
Calidad de las actividades desarrolladas en la guía.	Entrega actividades incompletas, mal presentadas y/ o que no corresponden a lo solicitado en la guía.	Desarrolla todas las actividades, sin embargo, estas no dan respuesta de forma precisa a lo solicitado en la guía	Desarrolla las actividades dando respuesta a lo planteado en la guía y con buenas condiciones de presentación.	Las actividades son presentadas con excelentes condiciones de orden respondiendo de forma clara y amplia a lo solicitado en la guía.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA

PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

"Nos preparamos para el futuro"

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213

21- noviembre de 2005 secretaria de Educación y Cultura de Soacha

NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



		y/o muestran marcadas dificultades en su presentación.		
Sustentación	No asiste o no desarrolla las actividades asignadas para la sustentación.	Asiste puntualmente y desarrolla algunas las actividades asignadas para la sustentación.	Asiste de forma puntual a la sustentación, realizando de forma organizada las actividades asignadas.	Asiste de forma puntual, atenta y dispuesta a la sustentación, realizando de forma organizada las actividades asignadas.
Total	0.5	1.5	2.5	3.5



Anexo 1. (Nivelación de Lenguaje)

Texto 1: Soacha, una ventana a la historia precolombina

Soacha es uno de los municipios más antiguos de Colombia, con una rica historia que se remonta a más de 12.000 años. Los hallazgos arqueológicos en el Parque Ecológico La Poma y en los Abrigos Rocosos de Tequendama demuestran que esta región fue habitada por grupos humanos desde el periodo Paleoindio. Estos primeros pobladores dejaron pinturas rupestres que representan figuras humanas, animales y símbolos abstractos, elaboradas con pigmentos naturales que han resistido el paso del tiempo.

Posteriormente, la cultura muisca se asentó en este territorio. El nombre "Soacha" proviene de las palabras muiscas "Sua" (sol) y "Cha" (varón), lo que significa "Ciudad del Dios Varón". Los muisca desarrollaron un sistema agrícola avanzado, aprovechando la fertilidad de las tierras cercanas al río Bogotá. En la actualidad, estos vestigios arqueológicos constituyen un importante patrimonio cultural que permite entender cómo vivían las civilizaciones precolombinas en el altiplano cundiboyacense.

Texto 2: El Salto del Tequendama: maravilla natural de Soacha

El Salto del Tequendama es una impresionante cascada ubicada en el límite occidental del municipio de Soacha. Esta caída de agua de 157 metros de altura se forma cuando el río Bogotá se precipita por un estrecho cañón, creando uno de los atractivos naturales más emblemáticos de la región. La cascada se originó hace millones de años, cuando las aguas del antiguo lago que cubría la sabana de Bogotá encontraron una salida natural hacia el valle del río Magdalena.

Alrededor del Salto se encuentra un denso bosque de niebla que alberga diversas especies de flora y fauna. En la parte superior de la cascada se ubica el histórico Hotel El Refugio del Salto, construido en 1923 con un estilo arquitectónico francés. Aunque el Salto del Tequendama ha sufrido problemas de contaminación en las últimas décadas, actualmente existen iniciativas de recuperación ambiental para devolverle su esplendor natural y convertirlo en un destino ecoturístico sostenible.

Texto 3: La expansión urbana de Soacha: desafíos y oportunidades

Soacha ha experimentado un crecimiento demográfico acelerado en las últimas décadas, convirtiéndose en el municipio más poblado del departamento de Cundinamarca. Su cercanía con Bogotá y el menor costo de la vivienda han atraído a miles de familias, muchas de ellas desplazadas por el conflicto armado o en busca de mejores oportunidades económicas. Esta expansión urbana ha transformado a Soacha de un pequeño municipio agrícola a una ciudad dormitorio de la capital.

El rápido crecimiento ha generado importantes desafíos en términos de planificación urbana, acceso a servicios públicos y movilidad. Los megaproyectos de vivienda como Ciudad Verde han creado nuevos barrios con infraestructura moderna, mientras que los asentamientos informales en las laderas montañosas enfrentan problemas de legalización y acceso a servicios básicos. Las autoridades municipales trabajan en planes de ordenamiento territorial que buscan equilibrar el desarrollo urbano con la preservación de los ecosistemas naturales y el patrimonio histórico, mientras mejoran la conectividad con Bogotá a través del sistema de transporte Transmilenio y el futuro metro.

Texto 4: La riqueza cultural de Soacha: entre tradición y modernidad

Soacha posee una vibrante identidad cultural que combina tradiciones ancestrales con expresiones contemporáneas. Las festividades tradicionales como el Festival del Sol y la Luna, que rememora el legado muisca, conviven con manifestaciones artísticas urbanas como el grafiti y la música hip-hop, muy populares entre los jóvenes del municipio.

El patrimonio inmaterial de Soacha incluye técnicas artesanales como la elaboración de tejidos en lana virgen y la alfarería tradicional, heredadas de los antepasados muisca. La gastronomía local destaca por platos como el ajiaco, la changua y la mazamorra chiquita, preparados con productos cultivados en las zonas rurales del municipio. En el ámbito artístico, han surgido numerosos colectivos culturales que utilizan el arte como herramienta de transformación social, desarrollando programas en barrios vulnerables para fomentar la convivencia pacífica y el sentido de pertenencia. Los centros culturales como la Casa de la Cultura y la Biblioteca Municipal ofrecen espacios para la formación artística y la preservación de la memoria histórica local, demostrando que Soacha es mucho más que una ciudad dormitorio: es un territorio con una identidad cultural propia y en constante evolución.