



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA

PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

“Nos preparamos para el futuro”

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213

21- noviembre de 2005 secretaria de Educación y Cultura de Soacha

NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



PLAN DE MEJORAMIENTO – PRIMER SEMESTRE 2025

ASIGNATURA: COMPREENSIÓN LECTORA	NIVEL: SEXTO	FECHA DE ENTREGA:
-------------------------------------	-----------------	-------------------

COMPETENCIAS:

SABER:

- ❖ Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.

HACER:

- ❖ Formula hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que ha leído.

SER:

- ❖ Vivencia valores como el respeto, la responsabilidad, la curiosidad y el pensamiento crítico en las actividades realizadas.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA Y DIDÁCTICA:

Estudia las siguientes pistas de repaso, lee con atención los siguientes textos y con base en ello, realiza las actividades posteriores.

Cuento	Mito	Leyenda
Relato breve que se ocupa de un acontecimiento básico.	Relato más extenso y complejo.	Relato de tradición oral y de origen popular. Usa lenguaje coloquial.
Relato ficticio (puede tener recursos ficticios o reales).	Relato ficticio.	Relato basado en la realidad, pero que integra elementos ficticios.
Sus personajes son reducidos y pueden ser animales, cosas, personas.	Sus personajes son dioses, semi-dioses.	Sus personajes son personas comunes y corrientes.
Entretienen y/ o educan.	Cuentan el origen de las cosas de la naturaleza.	Expresa las creencias relacionadas con los misterios de algún



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA

PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

"Nos preparamos para el futuro"

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213
21- noviembre de 2005 secretaria de Educación y Cultura de Soacha
NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



GÉNERO *lirico*

¿QUÉ ES?

Es una forma literaria que permite al autor expresar sus sentimientos y emociones sobre una persona, una situación o cualquier objeto lírico.



ELEMENTOS

Los textos del género lírico poseen elementos como la rima, las figuras literarias y el objeto lírico.

ESTRUCTURA

Los textos poéticos se caracterizan porque están escritos en versos y estrofas, siendo el verso cada línea que conforma el texto y la estrofa conjunto de versos.



CARACTERÍSTICAS

Todo texto poético se caracteriza por la musicalidad, ritmo y expresión de sentimientos y emociones. Todo esto lo adquiere, a partir de sus elementos.

SUBGÉNEROS

Dentro del género lírico encontramos: poemas, retahílas, coplas, adivinanzas, trabalenguas, rondas, canciones, entre otros.



INTENCIÓN COMUNICATIVA

Expresar sentimientos, emociones y visiones de mundo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA

PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

"Nos preparamos para el futuro"

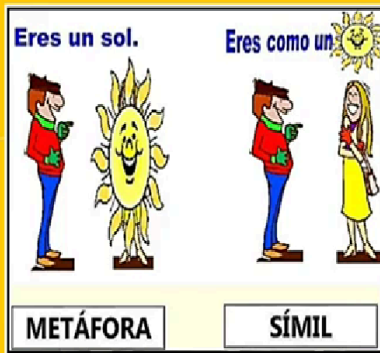
Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213

21- noviembre de 2005 secretaria de Educación y Cultura de Soacha

NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



FIGURAS LITERARIAS



La **hipérbole** es la **exageración** de un hecho, una cualidad o una realidad para lograr mayor expresividad.



Tenía semejante enfado que le salía humo por los oídos.

La **personificación** consiste en asignar rasgos humanos a objetos, animales o plantas.



La escuela estaba triste sin niños.

Textos expositivos

Históricos

- Monografía
- Biografía

Periodísticos

- Noticia
- Crónica
- Reportaje
- Entrevista

Escolares

- Reseña escolar
- Reporte de investigación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA

PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

"Nos preparamos para el futuro"

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213

21- noviembre de 2005 secretaria de Educación y Cultura de Soacha

NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



Estructura del Texto Expositivo

Introducción

Se da a conocer el tema y se utiliza un tono ameno y sugerente para despertar el interés del lector.

Desarrollo

Se ordenan lógicamente las ideas. Se inicia con un análisis objetivo de los hechos que puede ser seguido de uno subjetivo si corresponde.

Conclusión

Síntesis y recapitulación de lo expuesto. Se entrega una conclusión derivada de lo anterior, puede ser una opinión y, además, puede entregar sugerencias y proyecciones. ↻

LECTURA N° 1: "MARIANA PAJÓN (CORREDORA DE BMX)"



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA

PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

“Nos preparamos para el futuro”

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213
21- noviembre de 2005 secretaria de Educación y Cultura de Soacha
NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



Mariana Pajón (corredora de BMX)



Foto tomada de: Yonolotengo, Flickr, <https://bit.ly/2sPuqNz>, bajo licencia cc-by-2.0.

(...) Mariana Pajón demuestra en cada pedalazo su deseo de dejar huella en el deporte colombiano; sin embargo, no todo son los oros que pueda conquistar sino que también busca dejar un legado en Colombia a través de lo que hace y que la enamora día a día, el BMX.

La bicicrocista colombiana pedalea por lograr sus metas, los objetivos que con tanto anhelo se traza, pero también

por los niños que son parte de su inspiración y por lo que trabaja en su Fundación ‘pedaleando por un sueño’.

Miguel Pajón, su hermano y representante, es testigo de la dedicación de Mariana para construir deportistas a futuro y que sigan dejando en alto el nombre de nuestro país, él conoce el compromiso de la ‘reina del BMX’ con su proyecto y por eso le contó a Win Sports un poco más de la doble medallista olímpica.

“Para Mariana es casi igual de importante el poder dejar un legado o dejarle algo a Colombia, aportarle un granito de arena a una sociedad, sobre todo algunas partes que más lo necesitan, que ganarse un campeonato mundial o una medalla olímpica, por eso creó la Fundación Mariana Pajón ‘Pedaleando por un sueño’. Los niños de la Fundación —la cual recibió recientemente una donación importante por parte de una empresa privada— entrenan con Mariana casi todos los días, cuando ella está en Colombia está compartiendo permanentemente con los niños porque todos van a la pista y hacen un programa de entrenamiento similar al que ella hace”.

Todos los que estamos cerca a Mariana, en cualquier situación de la vida, estamos siempre aprendiendo. Ella es una persona que tiene demasiado que enseñar, no solo en el deporte sino en cualquier aspecto de la vida. La forma como Mariana ha afrontado su carrera profesional ha hecho que ella pueda construir a sus 25 años todo un concepto de vida exitosa, y eso es absolutamente enriquecedor.

Este año empezó un poco complicado porque ella terminó Río en agosto del año pasado y paró su actividad deportiva, retomó en enero y esto hizo que tenga que

empezar un proceso de readaptación. No obstante, Mariana se ganó toda la Copa Francia, que era uno de los objetivos grandísimos que tenía, quedó tercera en el Campeonato Mundial y viene dando pasos para volver a llegar a su nivel más alto y afrontar las competencias de los próximos años como lo ha hecho siempre.

Este año Mariana ha tenido 24 competencias, de las cuales ha ganado 18, eso es absolutamente impresionante. Ella está muy contenta y animada, los 2 oros que ganó este fin de semana le subieron muchísimo el ánimo. Ella siempre quiere ganar, pero entiende y sabe cómo funciona ese tema”.

Tomado de Win Sports (2017, sep. 2). *Los pedalazos de Mariana Pajón que dejan huella*; en <https://bit.ly/2qfVeFE>.

LECTURA N° 2: “EL JARJACHA”

Carrera 11D No. 17a- 44 F Barrio Santa Ana (Soacha-Compartir)
e-mail: santaana@alcaldiasoacha.gov.co Tel: 6019053538



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA

PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

“Nos preparamos para el futuro”

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213

21- noviembre de 2005 secretaria de Educación y Cultura de Soacha

NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



Se dice que esta criatura nació a raíz del pecado del incesto. Este hecho lo condenó a convertirse en un ser demoníaco que sale en las noches a matar. Puede hipnotizar a sus víctimas con solo verlos fijamente a los ojos.



LECTURA N° 3: “ADIVINANZAS”

? Llevo mi casa al hombro,
camino sin una pata
y voy dejando mi
huella
con un hilito de plata.
¿Quién soy?

a. _____

? No soy pájaro pero
puedo volar
llevando gente de
uno
a otro lugar.

b. _____

? Un bicho pequeño
vuela entre las flores
y tiene las alas
de muchos colores.
¿Quién es?

c. _____

ACTIVIDADES:

1. En el siguiente cuadro, indica y explica a qué tipo de texto corresponde cada una de las lecturas:

TÍTULO DE LA LECTURA	GÉNERO	¿POR QUÉ ELEGISTE ESE GÉNERO?
Lectura n°1: “Mariana Pajón (corredora de BMX)”	a) Leyenda b) Mito c) Lírico d) Expositivo	
Lectura n°2: “El jarjacha”	a) Leyenda b) Mito c) Lírico d) Expositivo	
Lectura n°3: “Adivinanzas”	a) Leyenda b) Mito c) Lírico d) Expositivo	

2. Con base en la Lectura n°1 sobre Mariana Pajón responde con tus propias palabras las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la intención de este texto? o ¿qué quería lograr el autor cuando lo escribió?
- ¿Quién le contó la información de Mariana al escritor de este texto?
- ¿Cuáles son los dos asuntos en los que se ocupa Mariana Pajón principalmente, según



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA

PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

“Nos preparamos para el futuro”

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213

21- noviembre de 2005 secretaria de Educación y Cultura de Soacha

NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



esta lectura?

- ¿Qué motiva o qué inspira a Mariana Pajón para esforzarse tanto?
- ¿Qué piensa su hermano de ella?
- ¿Cómo ha sido la vida de Mariana Pajón en el último año (2017), según cuenta el artículo?

3. Consulta y escribe la biografía de Gabriel García Marquez. Tu texto debe responder a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles fueron los lugares y fechas de su nacimiento y muerte?
- ¿Cómo fue su infancia y su juventud?
- ¿Qué lo motivó a ser escritor?
- ¿Qué logros o reconocimientos obtuvo?
- ¿Por qué ganó el Premio Nobel de Literatura?
- ¿Cómo terminó su vida?

4. Con base en la lectura n° 3 de las adivinanzas, responde:

- ¿Qué estrategias usaron los autores para que las adivinanzas tengan sonoridad y gracia?
- ¿Cómo se emplea la rima en ellas?
- ¿Qué figura literaria se identifica en la frase “llevo mi casa al hombro” de la primera adivinanza? Explica su significado.
- ¿Qué frase podría agregarse en la tercera adivinanza si se quiere usar la figura literaria de *personificación* para lograr un efecto más entretenido y ficticio en el texto?
- ¿Qué adjetivo o cualidad describe a la mariposa en la lectura?
- ¿Cuáles son las capacidades que tienen los animales y los objetos descritos en cada uno de los 3 textos?



CÓMO ENTREGAR EL TRABAJO:

- ✓ En hojas examen o cuadriculadas bien organizadas, legajadas, limpias, sin dobleces y marcadas con nombres, apellidos y curso.
- ✓ Debe estar escrito con claridad, legibilidad, puntuación y ortografía.
- ✓ Lo recibirá únicamente la profesora de Español o Lengua Castellana en la clase con tu curso, a primera hora o en atención a padres, durante las fechas estipuladas.
- ✓ Para lograr una nota satisfactoria, el trabajo debe estar completo, ser sustentado correctamente, ser presentado a tiempo, con la letra del estudiante y sin copiar de otro compañero ni de internet.

PARA LA SUSTENTACIÓN:

Debes estudiar muy bien lo aprendido en esta guía, pues se te harán preguntas en clase para comprobar que tú mismo realizaste las actividades y que las comprendiste. Esto conformará un porcentaje importante de la nota.

EVALUACIÓN:

Valoración 	1	3	5	7
Criterio de Ev. 				
Puntualidad en la entrega de la guía.	No entrega	Entrega el mismo día de la sustentación.	Entrega con retraso pero antes de la sustentación.	Entrega entre el __ y el __ de noviembre.
Calidad de las actividades desarrolladas en la guía.	Entrega actividades incompletas, mal presentadas y/ o que	Desarrolla todas las actividades, sin embargo, estas no dan respuesta de	Desarrolla las actividades dando respuesta a lo planteado en la guía y con buenas	Las actividades son presentadas con excelentes condiciones de orden respondiendo de



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA

PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

“Nos preparamos para el futuro”

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213
21- noviembre de 2005 secretaria de Educación y Cultura de Soacha
NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



	no corresponden a lo solicitado en la guía.	forma precisa a lo solicitado en la guía y/o muestran marcadas dificultades en su presentación.	condiciones de presentación.	forma clara y amplia a lo solicitado en la guía.
Sustentación	No asiste o no desarrolla las actividades asignadas para la sustentación.	Asiste puntualmente y desarrolla algunas las actividades asignadas para la sustentación.	Asiste de forma puntual a la sustentación, realizando de forma organizada las actividades asignadas.	Asiste de forma puntual, atenta y dispuesta a la sustentación, realizando de forma organizada las actividades asignadas.
	No logra plantear ideas de forma escrita.	Presenta de forma escrita algunas ideas, sin embargo, no da respuesta al propósito establecido.	Escribe de forma clara y coherente con lo solicitado.	Escribe con excelentes condiciones de letra, redacción y ortografía, de acuerdo al propósito comunicativo establecido.
	No comprende la información presentada.	La explicación de sus respuestas es en su mayoría incorrecta o incompleta.	Responde preguntas relacionadas con lo comprendido.	Comprende y explica con claridad la información presentada.
Total	0.5	1.5	2.5	3.5