



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA

PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

"Nos preparamos para el futuro"

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213
21- noviembre de 2005 secretaria de Educación y Cultura de Soacha
NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



PLAN DE MEJORAMIENTO - PRIMER SEMESTRE 2025

ASIGNATURA:	NIVEL:	FECHA DE ENTREGA:
Religión	Sexto	10 de septiembre 2025

"Planificar es traer el futuro al presente para que puedas hacer algo al respecto ahora".

COMPETENCIAS:

SABER: Indaga sobre la naturaleza del ser humano y reconoce la importancia de la dimensión trascendente, religiosa y espiritual.

HACER: Debate sobre las situaciones que atentan contra la dignidad humana y sus derechos.

SER: Asume compromisos frente a la dignidad del ser humano, sus deberes y derechos.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA Y DIDACTICA:

Tema General: El papel de la humanidad como promotora de la dignidad del ser humano y su liberación. - La vocación del ser y las vocaciones en la humanidad.

🚦 Actividad 1: El Mural de la Dignidad y Mis Dones al Servicio

Esta actividad busca que los estudiantes comprendan el concepto de dignidad humana como un regalo, y descubran su propia vocación a través de la identificación de sus dones y carismas para ponerlos al servicio de la liberación de los demás.

Material de Apoyo para el Estudiante

Texto Guía: "Eres una Obra Maestra con una Misión Especial"

¿Sabías que, para Dios, cada uno de nosotros es como una obra de arte única e irrepetible? A eso le llamamos **dignidad humana**: es el valor inmenso que tienes solo por existir, por ser una persona. Nadie te puede dar o quitar esa dignidad, porque es un regalo sagrado. La humanidad tiene un gran papel: cuidar y promover esa dignidad en todos.

La Vocación y los Dones: Además de esa dignidad, **todos recibimos una vocación**, que es como una llamada especial. No se trata solo de qué quieres ser cuando seas grande (doctor, profesor, artista). Es una llamada más profunda a ser la mejor versión de ti mismo y a usar tus talentos para hacer del mundo un lugar mejor.

Esos talentos especiales son tus dones y carismas. Quizás tu don es escuchar muy bien a tus amigos, ser muy bueno para dibujar, tener un gran corazón para perdonar, ser un líder que organiza juegos justos, o tener la capacidad de hacer reír a los demás. ¡Todos son regalos valiosos!

La Escuela: Nuestro Taller de Dones: La escuela es como un taller o un "semillero" donde puedes descubrir y hacer crecer esos dones. Cada vez que aprendes algo nuevo, que ayudas a un compañero que no entiende un tema o que defiendes a alguien que está siendo tratado injustamente, estás respondiendo a tu vocación y defendiendo la dignidad humana. Estás ayudando a "liberar" a otros de la tristeza, la injusticia o la soledad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA

PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

"Nos preparamos para el futuro"

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213
21- noviembre de 2005 secretaria de Educación y Cultura de Soacha
NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



Videos Recomendados:

- Busca en YouTube: "La Parábola de los Talentos para niños": (<https://youtu.be/SEXy61WkGUE?si=d9tPZoLW3MuTXaRV>) Este video te contará una historia que Jesús enseñó sobre la importancia de usar los dones que se nos han dado y no esconderlos por miedo.
- Busca en YouTube: "El Circo de las Mariposas - Cortometraje": (<https://youtu.be/8yjIKarmR84?si=EP7ZOKG4b-S7IfOK>) Es una historia poderosa sobre un hombre que ayuda a otros a descubrir su propio valor y dignidad, mostrando que todos tenemos algo hermoso que ofrecer.

Descripción de la Actividad

Parte A: Mural Creativo "Dignidad, Dones y Liberación"

1. En un octavo de cartulina o en una hoja de block cuadrículada tamaño oficio, vas a **crear (a mano) un mural dividido en tres partes.**
2. **Sección 1 (Izquierda): ¿Qué es la Dignidad?**
 - En el centro, dibuja una silueta de una persona.
 - Dentro de la silueta, escribe palabras que representen por qué toda persona es valiosa (Ejemplo: Creado por Dios, Único, Inteligente, Capaz de amar, Libre).
 - Fuera de la silueta, dibuja o escribe 3 situaciones que "manchan" o atentan contra la dignidad de una persona (Ejemplos: Burlas, chismes, exclusión, violencia).
3. **Sección 2 (Centro): La Escuela, mi Semillero de Dones.**
 - **Dibuja tu escuela.** Dentro o alrededor de ella, dibuja 3 o 4 "semillas" o "cofres del tesoro".
 - En cada semilla o cofre, **escribe un don o carisma que tú tienes o que estás descubriendo** (Ejemplo: "Don de la alegría", "Talento para el deporte", "Carisma de la paciencia", "Don para ayudar a los demás").
4. **Sección 3 (Derecha): Mi Vocación: Usar mis Dones para Liberar.**
 - **Dibuja una flecha grande** que vaya desde la sección de tus dones (centro) hacia esta sección.
 - Aquí, vas a **dibujar o describir cómo usarías uno de tus dones para solucionar una de las situaciones negativas** que dibujaste en la primera parte.
 - **Ejemplo:** Si en la sección 1 dibujaste "burlas" y en la sección 2 escribiste "don de la alegría", **en esta sección puedes dibujarte invitando a jugar al compañero del que se burlaban**, escribiendo: "Con mi alegría, incluyo a los demás para liberarlos de la tristeza".
5. Al final, **escribe un texto corto (5 renglones)** como compromiso, respondiendo: **¿A qué me comprometo en mi escuela para defender la dignidad de mis compañeros?**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA

PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

"Nos preparamos para el futuro"

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213
21- noviembre de 2005 secretaria de Educación y Cultura de Soacha
NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



Parte B: Sopa de Letras Vocacional

Copia y resuelve (en una hoja block cuadriculada tamaño oficio) la sopa de letras, encontrando las palabras clave que hemos aprendido en esta actividad.

SOPA DE LETRAS VOCACIONAL

Y	Z	W	E	T	M	Y	M	D	H	W
Q	S	C	A	R	I	S	M	A	S	F
I	M	V	O	C	A	C	I	O	N	F
M	X	B	S	E	R	V	I	C	I	O
E	L	I	B	E	R	A	C	I	Ó	N
S	J	E	I	F	T	S	K	K	E	U
C	R	E	S	P	E	T	O	M	P	Y
U	U	E	D	I	G	N	I	D	A	D
E	D	O	N	E	S	T	G	R	A	V
L	Q	H	U	M	A	N	I	D	A	D
A	P	R	O	M	O	T	O	R	J	F

Las palabras pueden estar ocultas horizontalmente o verticalmente.

Palabras a encontrar:

CARISMAS	DIGNIDAD
DONES	ESCUELA
HUMANIDAD	LIBERACIÓN
PROMOTOR	RESPETO
SERVICIO	VOCACION



Entrega y Sustentación: En un octavo de cartulina o en una hoja de block cuadriculada tamaño oficio, vas a **crear un mural** dividido en tres partes, según las indicaciones de la **Actividad 1 Parte A** + La **sopa de letras** resuelta en una hoja de block cuadriculada, según la **Actividad 1 Parte B**. Se presentará ante el grupo y realizará una breve exposición sobre el **"Mural Creativo"**.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA

PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

"Nos preparamos para el futuro"

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213
21- noviembre de 2005 secretaria de Educación y Cultura de Soacha
NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



RÚBRICA DE EVALUACIÓN:

Criterio de Evaluación	Desempeño Superior 7	Desempeño Alto 5	Desempeño Básico 3	Desempeño Bajo 1
Puntualidad y Cumplimiento	Entrega la actividad completa y de forma excelente el día de la sustentación.	Entrega la actividad completa en la fecha límite o antes de la sustentación.	Entrega la guía de forma parcial o después de la fecha, pero antes de sustentar.	No entrega la actividad o lo hace fuera de todos los plazos y sin sustentar.
SABER: Indagación	El mural demuestra una comprensión profunda de la naturaleza de la dignidad humana y la vocación como llamada espiritual.	El mural muestra una comprensión correcta de los conceptos, aunque con menor profundidad.	El mural define los conceptos de forma muy básica o confunde algunos términos.	No demuestra comprensión de los conceptos clave.
HACER: Aplicación Creativa	El mural está completo, es creativo y conecta de forma clara y lógica los dones personales con acciones concretas para defender la dignidad.	El mural está mayormente completo, pero la conexión entre dones y acciones podría ser más clara o creativa.	El mural está incompleto o la conexión entre las tres secciones es débil o inexistente.	El mural está muy incompleto o no sigue las instrucciones.
SER: Compromiso Personal	El compromiso final es sincero, personal y demuestra una asunción clara de su papel como defensor de la dignidad en la escuela.	El compromiso es adecuado pero genérico, con poca reflexión personal.	Escribe un compromiso muy simple o que no se relaciona directamente con la actividad.	No escribe el compromiso o no es coherente con el tema.
Solución Sopa de Letras	Encuentra todas las palabras.	Encuentra 7-9 palabras.	Encuentra 4-6 palabras.	Encuentra menos de 4 palabras.

🚩 Actividad 2: Reporteros por la Dignidad: Un Decálogo para la Escuela.

Esta actividad se enfoca en las competencias de debatir y asumir compromisos. Los estudiantes actuarán como "reporteros" que investigan situaciones que atentan contra la dignidad en su entorno y, a partir de ahí, construirán un conjunto de reglas positivas para la acción.

Material de Apoyo para el Estudiante

Texto Guía: "¡No Seas un Espectador, Sé un Protagonista!"

Ya sabemos que todos tenemos **una dignidad inmensa**. Pero a veces, en el día a día, vemos situaciones que atentan contra ella: un compañero al que nadie le habla, un apodo ofensivo, un chisme que lastima. La pregunta más importante es: **¿qué hacemos cuando vemos eso?**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA

PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

"Nos preparamos para el futuro"

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213
21- noviembre de 2005 secretaria de Educación y Cultura de Soacha
NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



La **vocación cristiana y humana** nos llama a no ser simples espectadores. Nos llama a ser **promotores de la dignidad**. Esto significa que no solo debemos respetar a los demás, sino que debemos actuar para que todos sean respetados.

Debatir para Construir: "Debatir" no es pelear. **Es conversar**, dar nuestras ideas con respeto y escuchar las de los demás para encontrar la verdad. Hoy vamos a debatir (primero con nosotros mismos y luego con los demás) sobre los problemas que vemos y, más importante, sobre las soluciones que podemos crear.

La Escuela: Nuestro Campo de Acción: Tu escuela es el primer lugar donde puedes defender la vida y la dignidad. Cada gesto cuenta. Incluir a alguien en un juego, defenderlo de una burla, valorar sus ideas... todas son acciones de "liberación". Liberas a tu compañero de la soledad y la injusticia, y te liberas a ti mismo de la indiferencia. Como grupo, podemos crear compromisos para que nuestra aula y nuestra escuela sean lugares más seguros y dignos para todos.

Título: BALANZA DE LA DIGNIDAD



- **Lado que baja (Pesa más lo negativo): ACCIONES QUE ATENTAN CONTRA LA DIGNIDAD**
 - Bullying
 - Exclusión / Ley del hielo
 - Chismes y Burlas
 - Irrespeto a las diferencias
 - Gritos e insultos
- **Lado que sube (Pesa más lo positivo): ACCIONES QUE DEFENDEN LA DIGNIDAD**
 - Inclusión y Amistad
 - Escucha activa
 - Palabras amables
 - Valorar las ideas de todos
 - Ayuda y Cooperación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA

PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

"Nos preparamos para el futuro"

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213
21- noviembre de 2005 secretaria de Educación y Cultura de Soacha
NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



Descripción de la Actividad

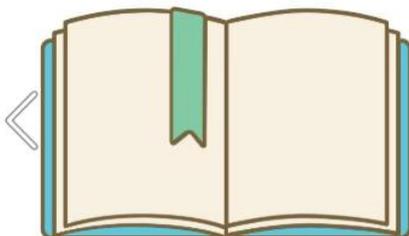
Parte A: Reportaje "Situaciones que Atentan contra la Dignidad" (Redacción y Debate)

- Modo Reportero:** Piensa en tu entorno escolar (aula, patio, rutas). Sin dar nombres específicos, **identifica y describe (a mano) en una hoja block** cuadrículada una situación real o imaginaria que atente contra la dignidad de una persona.
- Escribe tu Reportaje: Redacta un texto corto (3 párrafos)** como si fueras un reportero.
 - Párrafo 1: Describe la situación.** ¿Qué pasa? ¿Cómo crees que se siente la persona afectada?
 - Párrafo 2: Analiza el problema.** ¿Por qué crees que esto atenta contra la dignidad? ¿Qué derechos de esa persona no se están respetando?
 - Párrafo 3: Posible Solución.** Plantea las posibles soluciones.
- Preparación para el Debate: Lee tu reportaje y piensa en una posible solución.** Este texto será tu base para participar en una mesa redonda o debate en clase.

Parte B: Creación "Nuestro Decálogo de la Dignidad" (Creatividad y Compromiso)

- Después del debate en clase sobre las situaciones identificadas, **vamos a crear soluciones.**
- En un octavo de cartulina o en una hoja de block cuadrículada (debes decorarla), **vas a crear (a mano) un "Decálogo para la Defensa de la Vida y la Dignidad en nuestra Escuela"**.
- Un decálogo es un conjunto de 10 reglas o normas importantes. **Estas deben ser frases cortas, positivas y que inviten a la acción.**
- Ejemplos** para inspirarte:
 - En vez de "No burlarse", escribe "Valoraremos las cualidades de cada persona."*
 - En vez de "No excluir", escribe "Invitaremos a todos a participar en nuestros juegos y trabajos."*
- Crea tus 10 compromisos.** Usa colores, dibujos o símbolos que representen cada norma. **El objetivo es crear un cartel que pueda ser expuesto en el salón** para recordar los compromisos de todos.

DECÁLOGO



QUÉ ES

Un decálogo es un conjunto de 10 oraciones que muestran las normas o reglas que deben seguir un conjunto de personas.

CÓMO SE HACE

A quién va dirigido
Para qué sirve
Escribir claro y sencillo
Enseña el decálogo
Corrige
Modifica



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA

PRINCIPAL, SEDES: DUCALES B Y SANTANA C.

"Nos preparamos para el futuro"

Decreto No. 002 -17-enero-2003- Resolución de Aprobación No. 213
21- noviembre de 2005 secretaria de Educación y Cultura de Soacha
NIT: 832.002.830-4 DANE: 125754000250



Entrega y Sustentación: La hoja block cuadrículada donde hallas identificado y descrito una situación real o imaginaria que atente contra la dignidad de una persona **Reportaje "Situaciones que Atentan contra la Dignidad"**, según la **Actividad 2 Parte A.** + En un octavo de cartulina o en una hoja de block cuadrículada (debes decorarla), la **creación del "Decálogo para la Defensa de la Vida y la Dignidad en nuestra Escuela"**, según la **Actividad 2 Parte B.** Participará en una mesa redonda o debate en clase y dará lectura al decálogo.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN:

Criterio de Evaluación	Desempeño Superior 7	Desempeño Alto 5	Desempeño Básico 3	Desempeño Bajo 1
Puntualidad y Cumplimiento	Entrega la actividad completa y de forma excelente el día de la sustentación (debate).	Entrega la actividad completa en la fecha límite o antes de la sustentación.	Entrega la guía de forma parcial o después de la fecha, pero antes de sustentar.	No entrega la actividad o lo hace fuera de todos los plazos y sin sustentar.
SABER: Indagación	El "reportaje" identifica y analiza con profundidad una situación que atenta contra la dignidad, reconociendo la dimensión trascendente del ser humano.	El reportaje describe correctamente una situación, pero el análisis es más superficial.	El reportaje describe una situación de forma muy simple, sin analizarla.	El reportaje es confuso o no se relaciona con el tema de la dignidad.
HACER: Debate y Propuesta	Participa activamente en el debate (o lo prepara) y crea un decálogo con 10 compromisos claros, positivos y muy pertinentes para la escuela.	Participa en el debate y su decálogo contiene compromisos adecuados, aunque algunos pueden ser genéricos.	Su participación es mínima y el decálogo tiene menos de 10 normas o son poco claras/negativas ("no hacer...").	No participa y el decálogo está incompleto o no es coherente con el tema.
SER: Asunción de Compromisos	El decálogo y su participación reflejan una asunción de compromisos seria y personal para ser un agente de cambio y defensor de la dignidad.	El decálogo es correcto, pero se percibe más como una tarea que como un compromiso personal asumido.	El decálogo se realiza de forma mecánica, sin evidencia de reflexión o compromiso.	No se evidencia ninguna asunción de compromisos.